Конспект

праздника,

посвящённого творчеству С.В.Михалкова

для учащихся 2  класса

**Тема: «Поэт из страны детства»**

Цели:

1. Дать представление о жизни и творчестве С.В.Михалкова;
2. Обобщить и систематизировать знания о творчестве С.В.Михалкова
3. Расширять круг чтения детей;
4. Развивать речь, выразительное чтение, творческие способности;
5. Воспитывать положительные качества: дружелюбие, чувство товарищества, аккуратность.

Оборудование:

портрет С.В.Михалкова, , выставка его  книг , карта путешествий, грамзапись, игрушечный трамвайчик, мешок с вещами (хрустальная ваза, термометр, велосипед, светофор, шприц, часы, телефон),костюмы к сценкам ( заяц, лось, медведь, лиса, кабан, солдат, птица, Дед Мороз, бабушка с очками),  карточки с отрывками и иллюстрациями из произведений С.В.Михалкова, листы с кроссвордами, лепестки ромашки, жетоны.

Участники:

ученики 2-х классов, в роли сказочных героев – ученики 4-х классов

**Условия  проведения:**

праздник проводится в форме КВНа, включает в себя выступления, инсценировки учащихся вторых и шестых классов, игры, песни

Сообщение темы занятия.

           -Ребята, прочитайте тему нашего занятия. Кто же это? Что за поэт из страны детства?

Угадали, это замечательный поэт, знаток детских сердец – Сергей Владимирович Михалков (вывешивается портрет).

Сегодня мы отправляемся в путешествие по любимым произведениям этого замечательного поэта. Мы будем не только путешествовать, но и соревноваться. Каждая команда будет получать жетоны за правильные ответы .Таким образом мы выявим «знатоков».

Шел трамвай десятый номер

По бульварному кольцу.

Давайте сядем на этот трамвайчик из стихотворения «Одна рифма» и отправимся путешествовать.

**Станция «Знаете ли вы?»**

1Когда и где родился С.В.Михалков? (в марте 1913г в г. Москве)

2.Сколько ему исполнилось в этом году лет? (99 лет)

3.Когда поэт был маленьким, о каких подарках он мечтал?

(Когда мне было 8 лет,

Мечтал я лишь о том,

Чтоб небольшой велосипед

Ко мне вкатился в дом.

О санках я зимой мечтал,

Хотелось вырастить щенка.)

4.А что ему дарили?

(То – шкаф, то новое пальто,

То – «музыкальное лото»,

То – Барто)

5.Сколько лет было Михалкову, когда  впервые он написал стихотворение?

 (9 лет)

6.Как связаны все торжественные мероприятия, проводимые в России, с именем С.В.Михалкова? (На всех торжественных мероприятиях звучит главная песна страны – Гимн, одним из авторов которого является С.В.Михалков)

7.Какие жанры использовал в литературном творчестве С.В.Михалков? (Стихи, сказки, пьесы, басни)

**Подведение итогов.**

Отправляемся на следующую станцию.

**Станция «Одна рифма»**

1.Кто, набив пирожным рот,

Говорит:…(А где компот?)  ( «Про мимозу»)

2.Два часа я горевала,

Книжек в руки не брала,

Ничего не рисовала,

(Все сидела и ждала)  ( «Мой щенок»)

3.Доктор лечит нас от кори,

Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,

(Мамы всякие важны) («А что у вас?»)

4.Буква С совсем сомкнулась –

Превратилась в букву О.

Буква А. Когда очнулась,

(Не узнала никого!) («Азбука»)

5. Мы решали, мы гадали:

Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали:

(Раз, Два, Три, Четыре, Пять) («Котята»)

6.Помотал один рогами,

Уперся другой ногами…

Как рогами не крути,

(А вдвоем нельзя пройти) («Бараны»)

7.Мы с приятелем вдвоем

Замечательно живем!

Мы такие с ним друзья –

(Куда он, туда и я! ) («Мы с приятелем»).

**Подведение итогов.**

Отправляемся на следующую станцию.

**Станция «Узнай предмет».**

Ведущий показывает предмет или рисунок. Дети должны назвать стихотворение, которому соответствует этот предмет.

1.Медицинский градусник. («Тридцать шесть и шесть»)

2.Велосипед. («Незбывшиеся мечты», «Велосипедист»)

     Лечу я на своем коне.

     Насос и клей всегда при мне.

     Случится с камерой беда –

    Я починю ее всегда!

3.Светофор. ( «Дядя Степа – милиционер», «Бездельник Светофор»)

4.Хрустальная ваза («Хрустальная ваза»)

     Три девочки - три школьницы

     Купили эту вазу.

     Искали, выбирали,

     Нашли ее не сразу –

     Овальную,

     Хрустальную,

     Чудесного стекла.

     Из тех, что в магазине

     Стояли на витрине,

     Овальная

     Хрустальная –

     Она одна была.

5.Шприц. ( «Прививка»)

     На прививку! Первый класс!

     Вы слыхали? Это нас !..-

     Я прививки не боюсь:

     Если надо – уколюсь!

     Ну подумаешь,  укол!

     Укололи и– пошел…

6.Часы («Часы»)

     Входит с жалобой старушка:

     -Как  же мне не горевать!

     На моих часах кукушка

     Перестала куковать…

     Все понятно старику,

     Старику часовщику.

     Из окошечка резного

     Снова слышится: «Ку-ку!»

7.Телефон. («Телефон»)

     Я сажусь, снимаю трубку с рычажка.

     Дожидаюсь непрерывного гудка

     И, волнуясь, начинаю набирать

     Номер « восемь – сорок -  восемь – двадцать пять»

**Подведение итогов.**

**Станция « Игровая».**

**Игра «Ромашка».**

     В саду росли две ромашки: ромашка – С.В. Михалкова и ромашка – других детских писателей. Подул сильный ветер и лепестки с одного цветка перелетели на другой цветок. Надо «собрать» ромашку С.В. Михалкова. На ее лепестках названия произведений Сергея Владимировичf/

**Игра «Узнай героя».**

Из каких произведений  С.В. Михалкова к нам пришли герои?

Солдат – «Красноармеец Петров», «Карта», «Граница»

Турист – «Веселый турист»

Медведь – «В цирке»

Любая птица – «Птичье радио»

Бабушка с очками на лбу – «Где очки?»

Дед Мороз – «Мороз и морозец»

Лиса – «Зайка-Зазнайка»

**Подведение итогов.**

**Станция «Книголюбы».**

         Отгадайте, кто сейчас придет к нам в гости?

                             Лихо мерили шаги

                             Две огромные ноги:

                             Сорок пятого размера

                             Покупал он сапоги. (Дядя Степа)

* Друзья, кто знает, сколько книг про меня написал Сергей Владимирович? Какие?
* -А вот вам новое задание: вспомните, какие добрые дела я совершал?
* Перечислите прозвища Дяди Степы. (Каланча, Маяк, Светофор )

(Команды получают жетоны)

**Ведущий:** Кто не знает Дядю Степу?

                 Дядя Степа всем знаком!

                 Дядя Степа,

                А давайте викторину проведем!

Кто это? Что это?

1.Это кто накрыт в кровати

  Одеялами на вате?

  Кто лежит на трех подушках

  Перед столиком с едой?

  Обувают, одевают

  И всегда в любом часу,

  Что попросит, то несут. (Витя «Про мимозу»)

2.Что-то с ним произошло.

  Он постригся и побрился

  Волосатикам назло.

  Чистит ногти, моет руки,

  Каждый вечер гладит брюки,

  Джинсы снял, надел костюм.

  Вообще взялся за ум!                          (Федя.»Чудо»)

3.С людьми он дружбы не искал.

  Детей к себе не подпускал.

  А вот со мной дружил…

  Я чем-то нравился ему.                      (Бык по кличке Метеор, «Метеор»)

4.Трусы и рубашка лежат на песке,

  Упрямец плывет по опасной реке.         (Фома. «Фома»)

5.Разорвал на кукле платье,

  Зайцу выдрал шерсти клок,

  В коридор из-под кровати

   Наши туфли уволок.          (Трезор. «Трезор»)

6.Я в самых разных городах

   Менял в пути отели.

   На иностранных языках

   Наклейки на моих боках

   Заманчиво пестрели.         (Старый чемодан. «Старый чемодан»)

7.Он лежал на дне

  Часами.

  Шевелил во сне

  Усами.                                 (Сом. «Про сома»)

**Подведение итогов.**

Станция «Музыкальная».

Дети исполняют песню «Песенка друзей».

**Подведение итогов.**

**Станция «Театральная».**

Инсценировка басни «Волшебное слово»

# -Чему учит эта басня?

# Волшебное слово

**Басня Сергея Михалкова**

— Теперь я сильнее всех! — сказал однажды Заяц.

— Ну, уж и сильнее? — усомнилась Зайчиха.

— Не веришь? Хочешь, я сейчас Кабану пинка дам?

— Одумайся! — испугалась Зайчиха.

— Ничего он мне не сделает! Я такое волшебное слово знаю!

Подошёл Заяц сзади к Кабану и дал ему пинка. Рассвирепел Кабан. Обмерла от страха Зайчиха, глаза закрыла… А Заяц спокойно лёг на землю, лапки кверху поднял и закричал:

— Признаю свою ошибку! Лежачего не бьют!

Задумался Кабан… Ладно, коли так… Не тронул Зайца, отошёл.

— Во! Видала?! — сказал Заяц Зайчихе.

— Герой! — даже задохнулась от восторга Зайчиха. — Герой!!!

Совсем обнаглел Заяц. Ходит с Зайчихой по лесу, всем направо и налево пинки раздаёт… И ничего! Помогает волшебное слово!

Вот шли они как-то опушкой, видят: сидит Медведь на пеньке, морковку ест.

— Как мне хочется морковки… — мечтательно сказала Зайчиха.

— Морковки? Сейчас будет!

Подошёл Заяц к Медведю, дал ему пинка и вырвал морковку. Промолчал Медведь, только поднялся на задние лапы и взял прут.

— Стой! — закричал Заяц, повалившись на землю и поднимая кверху лапки.

— Стой! Признаю свою ошибку! Лежачего не бьют!

— Знаю, — сказал Медведь. — А я тебя бить и не собираюсь. Я тебя высеку!..

И высек. Пребольно высек на глазах у Зайчихи. Стыд-то какой!

Инсценировка басни «Услужливый».

# Чему учит эта басня? Услужливый

**Басня Сергея Михалкова**

Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг он на полянке и попросил Зайца:

— Сделай одолжение — разбуди меня через полчасика!

Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его об одолжении…

— Спи-спи! Обязательно разбужу! — пообещал он.

Лось потянулся и закрыл глаза.

— Может, тебе сена подстелить? — предложил Заяц.

Притащил клок сена и давай его Лосю под бок пихать.

— Спасибо, не надо! — сквозь сон сказал Лось.

— Как — не надо? На сене-то, поди, мягче будет!

— Ладно, ладно… я спать хочу…

— Может, тебе перед сном напиться принести? Тут ручей неподалёку. Я мигом сбегаю!

— Да нет, не надо… я спать хочу…

— Спи-спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу? Скорей уснёшь! — не унимался услужливый Заяц.

— Да нет же… спасибо… я и так засну…

— А может, тебе рога мешают?!

Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.

— Куда же ты? — удивился Заяц. — Ведь ещё и двадцати минут не прошло!

 Инсценировка басни «Заяц – симулянт» Заяц-симулянт

**Басня Сергея Михалкова**

Наступил как-то Медведь Зайцу на любимую мозоль.

— Ой, ой! — завопил Заяц. — Спасите! Умираю!

Испугался добряк Медведь. Жалко ему стало Зайца.

— Извини, пожалуйста! Я ведь не нарочно! Я нечаянно тебе на ногу наступил.

— Что мне от твоих извинений!.. — застонал Заяц. — Остался я теперь без ноги! Как я теперь прыгать буду!..

Взял Медведь Зайца и отнёс к себе в берлогу. Положил на свою койку. Стал Зайцу лапку перевязывать.

— Ой, ой! — громче прежнего завопил Заяц, хотя ему на самом деле было совсем не так больно. — Ой, ой! Я сейчас умру!..

Стал Медведь Зайца лечить, поить и кормить. Утром проснётся, первым делом интересуется:

— Ну, как лапка, Косой? Заживает?

— Ещё как болит! — отвечает Заяц. — Вчера вроде лучше стало, а сегодня так ломит, что и вовсе встать не могу.

А когда Медведь уходил в лес, Заяц срывал повязку с ноги, скакал по берлоге и распевал во всё горло:

|  |
| --- |
| Мишка кормит, Мишка поит —Ловко я провёл его!А меня не беспокоитРовным счётом ничего!  |

Обленился Заяц, ничего не делая. Стал капризничать, на Медведя ворчать:

— Почему ты меня одной морковкой кормишь? Вчера морковка, сегодня опять морковка! Искалечил, а теперь голодом моришь? Хочу сладких груш с мёдом!

Пошёл Медведь мёд и груши искать. По дороге встретил Лису.

— Куда ты, Миша, такой озабоченный?

— Мёд и груши искать! — ответил Медведь и рассказал всё Лисе.

— Не за тем идёшь! — сказала Лиса. — Тебе за врачом идти надо!

— А где его найдёшь? — спросил Медведь.

— А зачем искать? — ответила Лиса. — Разве ты не знаешь, что я второй месяц при больнице работаю? Проводи меня к Зайцу, я его быстро на ноги поставлю.

Привёл Медведь Лису в свою берлогу. Увидел Заяц Лису — задрожал. А Лиса посмотрела на Зайца и говорит:

— Плохи его дела, Миша! Видишь, какой у него озноб? Заберу-ка я его к себе в больницу. У меня Волк по ножным болезням большой специалист. Мы с ним вместе Зайца лечить будем.

Только и видели Зайца в берлоге.

— Вот он и здоров! — сказала Лиса.

— Век живи — век учись! — ответил добряк Медведь и завалился на свою койку, потому что всё время, пока у него жил Заяц, сам он спал на полу.

* Чему учит эта басня?

**Ведущий:** Ребята! Сейчас вы посмотрели только три басни, а их у Михалкова очень много. Книги, написанные Сергеем Владимировичем, представлены

на нашей выставке. Этому замечательному поэту в марте исполнилось … лет. Пожелаем ему много сил, бодрости и исполнения всех его творческих замыслов

**Подведение итогов, награждение команд.**